

AZ ORSZÁG EGYETLEN KÖNYVTÁRI ONLINE

KULTURÁLIS MAGAZINJA



www.gyorisalon.hu

Győri Salon.hu



kultúra
nemcsak
reggelire

KORzó
programok

ÍRÓkéz
irodalom

LÁThallás
film, színház, zene

ARTmás
képző-, fotó-, iparművészet

HELYBENjárás
Győr

csakMI
Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár
és Közösségi Tér

eSTéBé
minden más, vegyes



A szerkesztőség

A **Győri Szalon** a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér internetes kulturális magazinja

Felelős szerkesztő: Szilvási Krisztián

Felelős kiadó: Dr. Horváth Sándor Domonkos igazgató

Szerkesztők: Tolnai Gáborné, Berente Erika,

Szabados Éva, Hajdú Szilvia

Fotók: Molnár György (*a Győri Fotóklub Egyesület tagja*),

Vas Balázs, Pollreisz Balázs

Szerkesztőség: 9021 Győr, Baross Gábor u. 4.

Tel.: +36/96/319-997, **Mobil:** +36/30/633-61-87

E-mail: info@gyoriszalon.hu

További szerzőink: Antaliné Hujter Szilvia, Bárány Zsolt,

Bedő Mónika, Csiszár Antal, Galambos Krisztina,

Horváth Gábor, dr. Horváth József, Lakatos Krisztián,

Molnár György, Molnár Zoltánné, Nagy Mária,

Némáné Kovács Éva, Ósze Mária, Pozsgai Krisztina,

Sulyok Attiláné, Szabó Béla

Győri Szalon.hu



kultúra
nemcsak
reggelire

A **Győri Szalon** a Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér naponta frissülő internetes magazinja, amely bő terjedelemben tájékoztat Győr és környékének szellemi pezsgéséről, kulturális életéről. Alapvető feladatának tekinti értékeink ápolását, további feltárását, a városhoz kötődő személyek életének és munkájának bemutatását. Hírt ad kiállításokról, könyvekről, filmekről, koncertekről, színpadi produkciókról, művészeti és kulturális eseményekről. Programokat ajánl, fontos helyi kiadványokra hívja fel a figyelmet, szól pályázatokról, fesztiválokról, konferenciákról, jeles napokról és évfordulókról, a legszélesebb értelemben vett kultúráról. Partneroldalai (MTI, Kultúra.hu, CineStar, Lángoló Gitárok, MaNDA) segítségével kitekint az ország, sőt adott esetben a nagyvilág kulturális eseményeire is. Igyekszik minden korosztályhoz szólni, s mindezt hiánypótló módon bővebb terjedelemben teszi, mint ahogy a napilapoktól vagy közéleti magazinoktól megszoktuk.

Rovatok:

KORzó – programok

ÍRÓkéz – irodalom

LÁThallás – film, színház, zene

ARTmás – képző-, fotó-, iparművészet

HELYBENjárás – Győr

csakMI – Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér

eSTÉBé – minden más

KERESSkedés – archívum

Honlap: www.gyoriszalon.hu

E-mail: info@gyoriszalon.hu

Szerkesztőség: 9021 Győr, Baross Gábor u. 4.

Tel.: +36/96/319-997, Mobil: +36/30/633-61-87



ÍRÓkéz – irodalom

ÍRÓkéz

Micimackó születésnapja - október 14.

Ezen a napon történt



A Micimackó első kiadása 1926. október 14-én Nagy-Britanniában a Methuen & Co. Ltd. (London) kiadó gondozásában,

E. H. Shepherd rajzaival jelent meg. A szerző **Alan Alexander Milne** angol költő, regényíró, drámaíró és publicista, aki eredetileg fia számára írta a máig hatalmas népszerűségnek örvendő gyermekkönyvet. Vajon miért a lassan száz éve tartó rajongás a játékalattokról szóló történet iránt?

Alan Alexander Milne 1882. január 18-án született Londonban. Apjának magániskolája volt, melynek tanára volt egy ideig H. G. Wells is, aki Milne atyai jóbarátja lett. Milne matematikát tanult a cambridge-i Trinity College-ben. Miután 1903-ban diák [tovább >](#)

ÍRÓkéz

Rick Yancey: Az ötödik hullám

Könyvkritika



A Young Adult korszak hajnalán egy újabb könyveskébe botlottam bele, amely az éppen felökvő korosztályt célozza meg, ezúttal M16-os gépkarabéllyal.

Rick Yancey könyvének főszereplője Cassiopeia Sullivan (Cassie), aki igyekszik életben maradni a földönkívüli támadás alatt álló

Földön, és megtalálni öccsét. Főszereplőnk lány, ami érthető választás, hiszen a 12-18 éves korosztályban a fiú olvasó olyan ritka, mint ritmikus sportgimnasztika versenyen a csipőficamos.

Az idegenek ezúttal nem bizonyultak kedves, cukli Hello Kitty figuráknak, hanem fojtók magukat [tovább >](#)

ÍRÓkéz

Grecsó Krisztián: Megyek utánad

Könyvbemutató a Könyvhétén



A Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér olvasótermében került sor június 14-én **Grecsó Krisztián** **Megyek utánad** című, a

Könyvhétre frissen megjelent kötetének a bemutatójára. A szerzővel **Dudás Dorottya** beszélgett.

Az Isten hozott (2005), a **Tánciskola** (2008) és a **Mellettem élférsz** (2011) után a negyedik regény is három év alatt született meg, úgy tűnik, az alkotói ciklusa ebben a műfajban a József Attila-díjas író-költő-publicistának. Ha mindig tudni hozza az eddigi formáját, akkor érdemes ennyit várni egy-egy könyvére! A **Megyek utánad** a felhőtlen választásról: Dani szerelmén keresztül kapunk betekintést [tovább >](#)

ÍRÓkéz

„Engem mindig az ember érdekelték”

Interjú Nyáry Krisztiánna



Így szerettek őt, Igazi hősök, Merész magyarok. Nyáry Krisztián 2012-ben robbant be az irodalmi köztudatba, mikor is elkezdte publikálni írásait a Facebook-on, hatalmas sikert aratva egy hazánkban kevésbé elterjedt műfajban, a kezébe került a színpadi ismeretterjesztésben.

Az idei, **XV. Győri Könyvszalón** meghívott vendége, ennek apropóján kérdeztük – többek között – munkamódszeréről, íttatásáról, teneiről. Irodalomtörténész, író, kommunikációs szakember, könyvtáros. Ez mind Nyáry Krisztián. [Pilla \[tovább >\]\(#\)](#)

eSTÉBé – minden más

eSTÉBé

Szépfiúk és széplányok a modernkori zeneforténetben



Napjaink vizualításra kihegyezett trendjének köszönhetően a komolyzene művészeti ága is hemzseget a **szépfiúktól** és **széplányoktól**, de szerencsére rengeteg esetben van érték a zetszetős kinézet mögött.

Illetve fogalmazhatunk úgy is, hogy a külsőn a klasszikus zenét művelők között rendre belbecselt is párosul. Az persze már egy másik kérdés, hogy a többség számára óhajtott kinézetet nélkülöző tehetségek (némileg) háttérbe szorulnak. Mindenesre a **megyei könyvtár Hangtára** összegyűjtött 15 olyan nagyformátumú, kortárs, sőt nem egy esetben pimasz módon fiatal komolyzenei (előadói)művészt, akik külső [tovább >](#)

eSTÉBé

Hely a nap alatt...

Az utczenéről pro és kontra



Az utczene jó, mert hangulatossá teszi az időtöltést a belvárosban. A gitár, a furulya, harmonika hangja, az azokat megszólaltató muzsikuskok

képe ma már szinte hozzátartozik a sétálóutcákhoz. A késő őszi forгатagban muzsikáló indiánok egzotikus külseje, tarka ruhája igazi látványosságának számít. Máskor barokk ruhába öltözött mutatványos tekergeti elszántan cifra kintomját, olyan hangokat csalogatva elő hangszereiből, hogy a nézők álla leesik! Nyáriidőben olykor egy-egy magányos turista, vagy nagyobb társaság száll le vasparipájáról, támasztja falhoz járművét, s ragadja meg hangszertét. Ilyenkor idegen országok dalai mellett egy, a nagy átlagnak szokatlan életformával is megismerkedhetünk [tovább >](#)

eSTÉBé

14 hétvége, 14 közeli úti cél

Magyarpolánytól a Nyirkai-Hanyon át az Agostyáni arborétumig



Nem mostanában történt, de megjegyeztem. Régen látót ismerősömet üdvözöltem örömmel. Gyorsan elmeséltünk egymásnak

mindent, ami akkoriban történt velünk. Mikor már csitult a vizsontlítás öröme, megkérdeztem: Aztán mi a tervek nyárra? Kis félmosollyal a szája szegletében így válaszolt: A szigeteken töltöm, a járdaszigeteken. Szakállas vics, de attól tartok, manapság is sokaktól kapnám ugyanezt a választ. Ne töltsék négy fal között a nyarat! Szerencsére most már többen tartanak autót. Hadd ajánljak a nyári hétvégékre olyan kirándulásokat, amelyekhez nem kell repülőre szállni, szállást foglalni. Higgyék el, itt a közvetlen környékünkön is számtalan olyan [tovább >](#)

eSTÉBé

Január 24. – Mátyás királyválasztása

Ezen a napon történt



1457 őszén Magyarországot a polgárháború küszöbén állt. Bár V. László király és támogatói Hunyadi László márciusi kivégzésével és öccsének, **Mátyásnak** a fogságban tartásával látszólag nyeresre álltak, a Hunyadiak hívei nem adták fel a harcot. **Szilágyi Erzsébet**

a hatalmas Hunyadi birtokok jövedelméből bátyja, **Szilágyi Mihály** vezetésével erős hadsereget toborzott, és készen álltak kiegészésre kényszeríteni az uralkodót. Aztán 1457. november 23-án Prágában – talán leukémiában, egyesek szerint mérgezésben – meghalt a gyermektelen V. László. A hatalom [tovább >](#)

LÁThallás

Jézus Krisztus szupersztár a Győri Nemzeti Színházban

Rockopera két részben



A Győri Nemzeti Színház **Forgács Péter** rendezésében 2014. december 20-tól játssza **Andrew Lloyd Webber** és

Time Rice Jézus Krisztus Szupersztár című rockoperáját Miklós Tibor fordításában, **Silló István** és **Köteles Géza** vezényletével a nagyszínpadon, a főbb szerepekben kettős szereposztással, két részben. **Andrew Lloyd Webber** a **Time Rice**-szal közösen írt **Jézus Krisztus szupersztárral** robbant be a zenei világba 1970-ben. Az 1971-es színházi ősbemutatót követő, 1973-ban készült filmes adaptációját segítségével generációk ismerkedtek meg a rockopera műfajával, és váltak mindörökké rajongókká. Magyarországon először 1971-től **tovább >**

LÁThallás

Birdman (avagy A mellőzés meglepő ereje)

1 perces filmkritika



Repülni tud, mégsem madár, és ebben még a fejére húzott csőr alól kipislanító borulátása sem képes megakadályozni – de hát hogyan is tudná, ha egyszer a magunkba vetett hitet nem a külső műlebernyeg szolgáltatja, hanem az onnan belülről jön. **Michael Keaton** mezelenre vetkötöttelt önértékelését kvázi-batman szuperhős pizsamába kényszeríteni (újra) esetleg viccnek rossz lenne, de valóságnak (illetve filmnek, persze) tökéletes. Napjaink egyik legtehetségesebb filmese (igen, úgy értem, a világon), **Alejandro González Iñárritu** elképesztő érzékkel nyúl egymástól elütő **tovább >**

LÁThallás

The Walking Dead

Tévésorozatok – 5. rész



Egy sorozat, amely szinte mindent megváltoztatott a televíziózás bevett szabályai, eredményei és hatásai tekintetében. Na jó, a túlzás enyhé, de a tények – emberhúsrá szomjazván – valóban magukért hörögnek. A horror műfaja mindig kényes terület, mert úgy hiszik: nem lehet művész, nem érthetetlen széles rétegeket, nem lehet hitelesen drámai. A **The Walking Dead** azonban pontosan ezen a három tengelyen érvényesül úgy, hogy sutba vágja és felülírja a csikorgóan avitt meggyőződéseket. Az AMC képregényből készült zombifolyama ugyanis amellett, hogy véres, gusztustalanul naturalis és majdhogynem reménytelen világot ábrázol (fel) társadalmi, szociológiai, erkölcsi és filozófiai tekintetben **tovább >**

LÁThallás

Helene Grimaud: Válogatás az 1995 és 2001 közötti felvételeiből

Zeneajánló



Az 1969-es születésű francia zongoraművész, **Helene Grimaud** már 18 éves korában fellépett a világhírű zongorista és karmester **Daniel Barenboim** vezényletével. Maga Grimaud

szerint karrierjének további jelentős állomásai, hogy 1995-ben a Berlini Filharmonikusokkal hangversenyzett Claudio Abbado vezényletével, 1999-ben pedig Kurt Masur irányításával első ízben koncertezett a New York-i Filharmonikusokkal. Ezt követően a legnevesebb karmesterekkel és zenekarokkal együtt lépett koncertpódiumra, valamint számos zenei díjjal is kitüntették – 2013-ban még Grammy-díjjal is jelölték egy kam **tovább >**

LÁThallás

Intenzitás, spontaneitás és precizitás

Interjú Björn Freiberg színésszel, a Saul fia győri szereplőjével



Az **Oscar**-díjas **Saul fia** egyik szereplője a Győrben élő **Björn Freiberg**. Németországban színészkurzusra járt, és Svájcban is játszott, de már első látogatása alkalmával beleszerelt Magyarországra, és úgy határozott, hogy ideköltözik. Emiatt egy darabig lemondott a színészi munkáról. Közgazdaságtant tanult, és többek között a **Széchenyi István Egyetem** oktatójaként is dolgozott. Az utóbbi években azonban egyre inkább igyekezett visszazakaryodni eredeti hivatásához. Ennek az útnak egyik jelentős állomása a **Saul fia**. 1994-ben járt először Magyar **tovább >**

LÁThallás

Január 14. – Giacomo Puccini Tosca című operájának ősbemutatója

Ezen a napon történt



szövegkönyvet Giuseppe Giacosa és Luigi Illica írta. Giacomo Puccini már 1889-ben felfigyelt **tovább >**

ARTmás

195 éve született Feszli Frigyes

A magyar romantikus építészet legjelzelebb képviselője



Feszli Frigyes német származású és anyanyelvű patricius családban született 1821. február 20-án, 14 gyermek közül ötödikként.

Apja és nagypapja is kőfaragómesterek voltak, József bátyja és János öccse is az építészettel valóztotta hivatásul. Középiskoláit 1830 és 1835 között a pesti piaristák hatóságos gimnáziumában végezte, majd három évig a müncheni művészeti akadémián tanult. Azt követően olaszországi, franciaországi, valamint németországi tanulmányúton vett részt. Münchenben többször is visszatért. Utazásai során számos rajzot, vízfestményt készített. 1844-ben tért haza végleg, és Pesten letelepedett le. 1849-ben feleségül vette **Hoffmann Reginát**, akitől 2 gyermeke született: **Benigna** (1849-1870) és **Frigyes** (1850-1910) **tovább >**

– képző-, fotó-, iparművészet

ARTmás

Agárdy Gábor ikonjai a Múzeumházban

Kiállítás



A Győri Tavasz Fesztivál programjai keretében március 18-án nyílt meg a **Múzeumházban** (Győr, Bécsi kapu té. 4.) **Agárdy Gábor** (Szeged,

1922 – Budapest, 2006.), a Nemzet Színésze címmel kitüntetett Kossuth- és kétszeres Jászai Mari-díjas színművész, érdemes és kiváló művész ikonkiállítás. **Agárdy Gábor** (eredetileg **Arklán** vagy **Gabriel Arkaljan**) örömyeni családból származott, nagypapja az örömyeni holokauszt egyik szenvedő áldozata volt. Szüleinek a megszállás elől sikerült Erdélybe menekülniük. Ő már Szegeden született 1922-ben. Köztudomású, hogy **Agárdy Gábor** a színművészetet kívül a képzőművészetben is maradtatott **tovább >**

HELYBENjárás

Ferenc Ferdinánd és Győr

Várostörténelmi puzzle – 51. rész



Ferenc Ferdinánd (a képen fiatal katonatisztként, fotó: Alma Hannig) születésekor senki sem sejtette, hogy egyszer majd ő lesz az *Osztrák-Magyar Monarchia* trónörököse. Az örökési rendben ugyanis az édesapja mellett megelőzte őt **Rudolf koronaherceg és Ferdinánd Miksa**, a császár másik

testvére is. Tanítatása ezért a többi Habsburg-hercegéhez hasonlóan indult. A hagyományos oktatást 15 éves korában katonatiszti képzés váltotta fel, így 1878-ban hadnagyi kinevezést kapott a bécsi 32. számú gyalogezredhez. Tényleges katonai szolgálatot csak néhány évvel később. [tovább >](#)

HELYBENjárás

Jászai Marinak, a „Nemzeti Színház nagyszonyának” avattak emléktáblát egykori győri lakhelyénél



December 7-én hétfőn, 14 órakor avatták fel Győrben az **Aradi vértanúk útja 6.** szám alatt **Jászai Mari** emléktábláját, aki életének néhány esztendejét ebben a házban töltötte.

Dr. Somogyi Tivadar alpolgármester bevezetőjében elmondta, miként született az ötlet, hogy az ország egyik legnagyobb színésznője előtt így módon tisztelegjenek. Tavasszal olvasta egy levéltáros győri neves személyiségekről szóló írását. Ebből kiderült, hogy Jászai Mari gyermekkorának 6-7 évét Győrben töltötte. A hányvattal tisztelegni szívesen azután elkezdte [tovább >](#)

HELYBENjárás

215 éve született Czuczor Gergely



Czuczor Gergely Andódon született **1800. december 17-én**. Eredeti neve lett a **Gergely**. Édesapja jómódú jobbágy volt, édesanyja **Szabó Anna**, egy jószágos, buzzgón vallásos asszony, aki tizenegy gyereket szült.

Szülei olyan iskolákba küldték (Nyitra, Esztergom, Pozsony), ahol a környezetől elsajátíthatta a szlovák és a német nyelvet is. A 17 éves fiú, édesapja ellenzésére, de édesanyja örömeire belépett a bencés rendbe. Unokatestvérével, **Jedlik Ányossal** együtt volt novicius. Teológiai tanulmányait kiváló eredménnyel végezte. Pesten a Központi Szemináriumban felkereste **Kisfaludy Károlyt**, akitől jogi tanulmányokat is kapott. 1824-től a [tovább >](#)

HELYBENjárás

A Régi Győr

Interjú Kozma Endrével



A **Régi Győr Facebook közösség** a győri lokálpatrióták legnépszerűbb és legérdekesebb fóruma, ahol városunk múltjának kedvelői rendszeresen találkoznak, hogy régi képeket nézgessenek, szótalgázzanak, beszélgessenek. Az oldal üzemeltetői valamint nagyon jól csinálnak, mert a közösség létszáma egyre nő, és nemcsak a helytörténet szerelmesei látogatják. Mi a siker titka? Többek között arról kérdeztük [tovább >](#)

KORzó

Péterfy Bori & Love Band koncert

Hangár Music Garden, Sopron



Március 19-én (szombaton) **22 órától Péterfy Bori & Love Band** ad koncertet a Hangár Music Gardenben (Sopron, Vándor Sándor utca). Kapunyitás: 21.00-kor. Koncertkezdés: 22.00-kor. Jegyár: 1800 Ft / 2200 Ft.

További információk az esemény [Facebook](#) oldalán.

KORzó

Nappali

Új Import Impro-előadás a Rómer Házban



Március 23-án (szerdán) **19.00 órakor új Import Impro-előadásra** kerül sor a Rómer Házban (Teleki László u. 21.) **Nappali** címmel. Egy új, kísérleti formának lehetnek tanúi az érdeklődők, ami mindig izgalmas. Nem igaz? Jegyárak: felnőtteknek 750 Ft, diákoknak és nyugdíjasoknak 500 Ft. Jegyelfoglalás: szervezes@mime.hu. NAPPALI - kísérleti forma - 60 percben, szünet nélkül Látnunk egy nappali. embereket. akár egy családot, de lehet csak barátokat, vagy épp idegeneket. Bárki bárkivel összeköltözhet... [sose lehet tudni. tovább >](#)

KORzó

Győrköcfesztivál

Belváros, Győr



2015-ben nyolcadik alkalommal hívják és várják az ország összes Gyuruját, Zsófiját, Petijét, Zsuzsiját... azaz minden gyerekcőt a négy folyó városába, Győrbe. A **Vaskakas Bábszínház** munkatársai július 3-5-ig játszótérre változtatják Győr teljes belvárosát. 10 helyszínen 1000 program várja az ideérkezőket. Lesz tűzijáték, koncert, játék-utca, Győrköc olimpia, mesésziget, szívárványhíd, kalandpark, ökoliget, versjátszótér, kisvonat, győrökcutaj. Ingyenesen megnyitják kapukat a gyerekek előtt a győri múzeumok és a Mobilis is. A részvétel 2 mosolyhöz kötött: egy az arcon, egy fotón. Ezért cserébe egy [tovább >](#)

KORzó

Zília – Hamlet – Szindbád

Kiállítás Ruttkai Éva, Gábor Miklós és Latinovits Zoltán emlékére



Zília – Hamlet – Szindbád címmel **március 18-án**, (pénteken) **17 órakor a Magyar Ispitáiban** (Győr, Nefelejcs köz 3.) a három legendás színész, **Ruttkai Éva, Gábor Miklós és Latinovits Zoltán** emlékére megidéző tárlat nyílik. Magányjátéményünk anyagából a kiállítást **Gábor Júlia és Szigethy Gábor** rendezte. Köszöntőt mond **dr. Somogyi Tivadar** alpolgármester. A kiállítás megnyitja **Vidnyánszky Attila**, a Nemzeti Színház igazgatója. Egy ország szerette **Zília** mosolyát, hangját, szemének csillogását: **Ruttkai Éva** kislányként lépett színpadra, s mint Tündérráknő költőzőt [tovább >](#)

Dr. Kovács Pál Megyei Könyvtár és Közösségi Tér –

csakMI

csakMI

→ *Rendezvények*

Költőnk és Korea

Karafiáth Orsolya a megyei könyvtárban



Az Üveghegyen innen, az Óperenciás-tengeren túl, minden – emberhez méltó – életfeltételtől távolí megrendítő beszámolót, döbbenetes helyzetképet

hallhattak az érdeklődők március 2-án **Kim Dzsongun „bírodalmából” Karafiáth Orsolya** író-költő tolmácsolásában a megyei könyvtár **Kisfaludy Károly Könyvtárának második emeleti rendezvénytermében**. Az irodalmi munkásságáért a Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt elismerésében részesült **Karafiáth Orsolya** személyes önvallomása vezette be az est programját. Megismerhettük életútját, azokat a göröngyöket, melyek nehezítették, s egyben befolyásolták a sorsát. Felsőfokú tanulmányok, ifjúkori hallgatók jellemzők fiatal éveit. **tovább >**

csakMI

→ *Könyvritkaságok*

Rézmetzes városképek a 17. századból

Érdekességek a megyei könyvtár muzeális gyűjteményéből



Az 1898-ban alapított Győr Város Közkönyvtárának vezetőjét 1904-ben kereste fel **őz. Milkovich Zsigmondné Zámory Mária** adományozási szándékkal. Elhalt férje és fia könyvtárát a városi közkönyvtárnak kívánta adományozni, hogy egyszert a bibliotéka ezen a módon a „művelt magyar társadalom közkincsévé váljék”, másrészt a könyvtárat az „enyésztől és elkallódástól” megóvja. A város örömmel fogadta a nagylelkű adományt; a könyvtár alapítólevelének dátuma 1905. január 24-én kelt. A hagyattakkal mintegy 5925 db. könyv és 1671 db. periódika került a könyvtár birtokába. A könyvek gyűjtésén Milkovich János nyíri kanonok és **tovább >**

csakMI

→ *Események*

Táborozók a harmadikon

Audiovizuális kalandtúra a megyei könyvtárban



Van úgy, hogy az időjárás azért ejt ki a kegyelből sokakat, hogy keveseknek a kezére jätsson. Nos, valahogy így esett (mert kint valóban esett) azokkal a nyáreleji táborozókkal, akik időlegesen bár, de megszállták a **megyei könyvtár Kisfaludy Károly Könyvtárának harmadik emeletét**, hogy csúcsra kapaszkodván ejtsenek meg látást, hallást és tanulható műveltséget feltételező kalandtúrát a bevett formaságokon túl. Mert tudjuk, hogy az avittá rögzült (és sajnos kövült) közvélekedésben a könyvtár az a hely, ahol a poros polcsorok között hasonlóan „friss” szellemiségű (viseletű, modorú, reményű) könyvtárosnénik... nos, szintén porosodnak. Ráadásul néma csendben. Pedig a jelen, még ha majdnem közelmúlt, már akkor sem az az ókor, ahol **tovább >**

csakMI

→ *Események*

Keresztes Ildikó a Szabadhegyi Találkozásokon



A **Szabadhegyi Találkozások** programsorozatának február 25-i alkalmával egy határozott, kemény nőt ismerhettünk meg a József Attila Művelődési Ház színpadán.

A rendezvény állandó házigazdája és beszélgetőtársa, **Simon Róbert Balázs** a nézőközönséggel együtt egy nagyon lendületes, energikus egyéniséget ismerhetett meg **Keresztes Ildikó** énekesnő-színésznő személyében. Keresztes Ildikó Erdélyben, Marosvásárhelyen született az oroszlán-sárkány jegyében. Mindössze 5 éves volt, amikor szülei elváltak. Akkorban nagyon korán kötődtek házasságot a fiatalok, és aztán nem bizos, hogy ez életre szólónak bizonyult. Először a gyermekkoráról beszélgettek **Simon Róbert Balázs** országgyűlési képviselővel. Anyja érzékeny, pozitív gondolkodású, apja makaos ember – szerencsére még élhet **tovább >**



**DR. KOVÁCS PÁL
MEGYEI KÖNYVTÁR
ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR**

Nálunk mindent megtalál gyermek és felnőtt:

- múltat** (helyismereti és muzeális gyűjtemény)
- jelent** (könyv, újság, film, zene, rendezvény)
- jövőt** (digitális szolgáltatások)

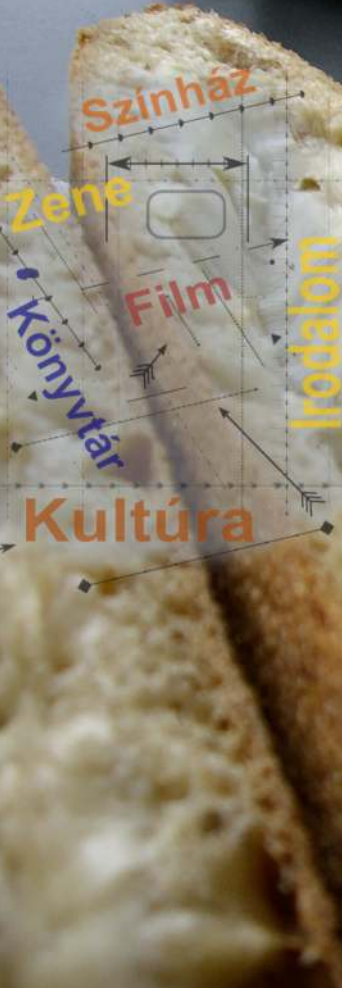
Mindenhol jelen vagyunk

- a városban (Győrben 11 telephely)
- a megyében (több, mint 150 település)
- a virtuális térben (honlap, blog, Facebook, twitter, magazin)

Ha szórakozni, tanulni, kutatni... kíván, nézzen be hozzánk!

www.gyorikonvytar.hu





IRÓkéz

Tiszta lélekkel

Tűz Tamás, a csend költője



Felolvasó ülésre invitálta közönségét a Győri Kifaludy Irodalmi Kör 1941. április 27-i meghívója. Az est vendége az irodalomban akkoriban induló „fiatal papkötő”, Tűz Tamás. A kritika elragadtatóan szözl az „ajkairól gyöngyöző legistább líráról”, amely ugyan „még nemes forrásban van”, de olyan „frissen”, üdén, pompás formaérzékkel és olyan képekkel, jelzőkkel és hasonlatokkal építkezik, „amelyeket csak vérbeli költő találhat meg”.

[tovább >](#)

ARTmás

270 éve született Francisco José de Goya y Lucientes spanyol festő és grafikus



Francisco José de y Lucientes Goya 1746. március 30-án született Fuendetodosban, egy kis aragoniai faluban. Édesapja aranyozómester volt. 1749-ben családja házat vett Zaragozában, és néhány évvel később odaköltöztek. Goya az

Escuelas Plás iskolába járt, ahol szoros barátságot kötött Martin Zapaterrel, akivel éveken át levelezett.

[tovább >](#)

eSTéBé

Dr. Kovács Pál egy napja 1848. március 15.



Miért pont Dr. Kovács Pál? Kit érdekel dr. Kovács Pál? – kérdezhetik a címet olvassa. Ki volt egyáltalán ez az ember? – hangzik fel gaskorta, amióta a győri megyei könyvtár felvette a tisztelettel rendelkező szászdi lakóparódiát nevet, aki

saját korában közismert és elismert személyisége volt városunknak. Írói munkásságának 50. évfordulóján aranytollal kapott a város vezetésétől, tiszteletre díszelőadást tartottak a színházban, a császár királyi páncsossá nevezte ki, és számos győri egyesület dísztagjává választotta.

[tovább >](#)

KORzó

A pofon egyszerű avagy Egy szerencsés néző viszontagságai

A L'art pour l'art Társulat műsora



Ferenc u. 14.)

Jó hírnök van az abszurd humor kedvelőinek! Április 14-én (csütörtökön) 19 órakor a L'art pour l'art Társulat A pofon egyszerű avagy Egy szerencsés néző viszontagságai című műsora látható a Flesch Központban (Mosonmagyaróvár, Erkel

[tovább >](#)

eSTéBé

Március 28. – Győr visszafoglalása

Ezen a napon történt



Győr 1594-es elesével az Oszmán Birodalom komoly lépést tett Bécs elfoglalása felé. Ugyanakkor az új viajekt székelyhe elszigetelt maradt, hiszen a Dunát mint természetes utánpótlási vonalat folyamatosan fenyegette az 1594-ben szintén ostrom alá vett, de – sem csellel, sem erővel – el nem foglalt Komárom, amely a német-magyar hadak fontos flottabázis volt.

[tovább >](#)

csakMI

Háború és mozgóítás a háttérországban

A Nagy Háború történelmi előadásorozat 2. része a megyei könyvtárban



Bódy Zsombor történész, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem docense a háttérországban zajló háborúról és mozgóításról tartott előadást március 17-én a megyei könyvtár Kifaludy Károly Könyvtárának második emeleti

rendezvényterében A Nagy Háború című elnevezett sorozat második felépőjéért.

[tovább >](#)

LÁThallás

135 esztendeje született Bartók Béla



„Életem legboldogabb napjai azok voltak, amelyekkel fülvákban

HELYBENjárás

A győr-nádorvárosi kamillus templom

Város történelmi puzzle – 56. rész



A Kamillánus (vagy kamillus, régies használattal kamillánus) rend tagjai kis kiterő után 1761-ben letelepedtek le Győrben, és felosztásukig, 1786-ig működtek a városban. Forgách Pál gróf, váci püspök hívta be őket Magyarországra, aki Rómában végezte hittudományi tanulmányait, és itt ismerte meg a Szent-Kamill rendjéhez tartozó szerzetesek áldozatos betegápoló tevékenységét.

[tovább >](#)

LÁThallás

Batman Superman ellen: Az igazság hajnala

Filmkritika



A Batman Superman ellen kapcsán a bejelentése óta gyakorlatilag magam előtt látom a Warner fejeseit, miután A Sötét Lovag – Felemelkedésből az utolsó centek is befolytak, miként tarthattak válságstábot, látva a

konkurens Bosszúállók sikerét. A lényege biztos ez volt.

[tovább >](#)

IRÓkéz

Rejtő Jenő életéről nyílik kiállítás a budapesti Holokauszt Emlékközpontban



A 111 évvel ezelőtt született Rejtő Jenő kalandos életéről nyílik gyermekközponú, interaktív foglalkozásokkal egybekötött időszakos kiállítás a budapesti Holokauszt Emlékközpontban március 22-én.

Pető-Jordanisz Teodóra, az intézmény munkatársa az MTI-nek elmondta: a „Zsinagóga karzatán április 21-ig mer az nyer?” című kiállítás tagolódik.

Felelős kiadó: Dr. Horváth Sándor Domonkos igazgató



Értékesítő: Költő, Innováció. A Jövő Győrben épül.

Dr. Kovács PÁL MEGYEI KÖNYVTÁR ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR